

## Bibliografia

- Ainaud de Lasarte, Joan (1984) 'La pittura sardo-catalana', en Carbonell, Jordi - Manconi, Francesco (Coords.), *I catalani in Sardegna*. Milano: Silvana Editoriale, pp. 111-124.
- Aliaga, Francisco - Bartolomé, Antonio R. (2006) 'El impacto de las nuevas tecnologías en Educación', en Escudero, Tomás - Correa, Ana (Coords.) *Investigación en Innovación Educativa*. Madrid: La Muralla, pp. 55-88.
- Anedda, Damiano (2012) 'Le cappelle medievali della Cattedrale di Santa Maria di Castello a Cagliari. Edificazione, occlusione, restauro', *RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea*, 8, pp. 5-34.
- Balcells, Albert (2009) 'Els llocs de memoria', en Casassas, Jordi (coord.), *Les identitats a la Catalunya Contemporània*. Cabrera de mar: Galerada, pp. 83-114.
- Blanchard, Mercedes - Muzás, M<sup>a</sup> Dolores (2016) *Los Proyectos de Aprendizaje: Un marco metodológico clave para la innovación*. Madrid: Narcea Ediciones.
- Bocconi, Stefania - Kamylyis, Panagiotis - Punie, Yves (2012) 'Creative classrooms: A Systemic Approach for Mainstreaming ICT-Enabled Innovation for Learning in Europe', en Cerone, Antonio - Persico, Donatella - Fernandes, Sara - Garcia-Perez, Alexeis - Katsaros, Panagiotis - Shaikh, Siraj Ahmed - Stamelos, Ioannis (Eds.), *Information Technology and Open Source: Applications for Education, Innovation, and Sustainability*. (SEFM 2012 Satellite Events, InSuEdu, MoKMaSD, and OpenCert. Thessaloniki, Greece, October 1-2, 2012). Berlin, Heidelberg: Springer, pp. 104-120.
- Carbonell, Jordi - Manconi, Francesco (coords.) (1984) *I catalani in Sardegna*. Milano: Silvana Editoriale.
- Carretero, Mario - Montanero, Manuel (2008) 'Enseñanza y aprendizaje de la historia: aspectos cognitivos y culturales', *Cultura y Educación*, 20, 2, pp. 133-142.
- Casula, Francesco C. (1984) *Sardegna catalano aragonese: profilo storico*. Sassari: 2D editrice Mediterranea.
- . (1990) *La Sardegna aragonese*. Sassari: Chiarella.
- Cioppi, Alessandra (2012) *Le strategie dell'invincibilità. Corona d'Aragona e Regnum Sardiniae nella seconda metà del Trecento*. Cagliari: ISEM-CNR (Collana Europa e Mediterraneo. Storia e immagini di una comunità internazionale).
- Conde y Delgado de Molina, Rafael (1984) *Castell de Càller. Cagliari catalano-aragonese*. Cagliari: Edizioni della Torre.

- Derrida, Jacques (1968) *La différance*. Paris: Ed. du Seuil.
- Evaristo-Chiyong, Inés S. - Vega-Velarde, M. Vanessa - Navarro Fernández Ricardo - Nakano Osores, Teresa (2016). 'Uso de un videojuego educativo como herramienta para aprender historia del Perú', «RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia», 19, 2, pp. 35-52, <<http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/15569>> (26 de septiembre de 2017).
- Fabietti, Ugo (1995) *L'identità etnica. Storia e critica di un concetto equivoco*. Roma: IS.
- Floris, Francesco (1996) *Feudi e feudatari in Sardegna*, 2 vols. Cagliari: Ed. della Torre.
- Floris Francesco - Serra, Sergio (1996) *Storia della nobiltà in Sardegna: genealogia e araldica delle famiglie nobili sarde*. Cagliari: Edizioni della Torre.
- Gallinari, Luciano - Martí, Esther (2017) 'The Medieval Heritage: Islands and Territories with a Specific Identity?', in Sabaté, Flocel (Coord.), *The Crown of Aragon: a singular Mediterranean Empire*. Brill: Leiden (Brill's Companions to European History, 12), pp. 484-509.
- García Aretio, Lorenzo (2016) 'El juego y otros principios pedagógicos. Supervivencia en la educación a distancia y virtual', *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 19, 2, pp. 09-23, <<http://dx.doi.org/10.5944/ried.19.2.16175>> (21 de septiembre de 2017).
- García-Utrera, Luis (2013) 'Herramientas tecnológicas para aprender historia en Primaria', *EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 46, pp. 1-13. <<http://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/79>> (21 de septiembre de 2017).
- Goddard King, Georgiana (2000) *Pittura sarda del Quattro-Cinquecento*. Cagliari: Ilisso.
- Guibernau, Montserrat (2009) 'Què és la identitat nacional?', en Casassas, Jordi (coord.) *Les identitats a la Catalunya contemporània*. Cabrera de Mar: Galerada.
- Keenwagwe, Jared - Onchwari, Grace - Oigara, James N. (2014) *Promoting Active Learning through the Flipped Classroom Model*. USA: Information Science Reference.
- Kirova, Tatiana K. et al. (1995) *Cagliari. Quartieri storici. Stampace*. Cagliari: Comune di Cagliari.
- Labrador, Emiliano - Villegas, Eva (2016), 'Unir Gamificación y Experiencia de Usuario para mejorar la experiencia docente', *RIED. Revista Iberoamericana de*

- Educación a Distancia*, 19, 2, pp. 125-142, <<http://dx.doi.org/10.5944/ried.19.2.15748>> (26 de septiembre de 2017)
- Manconi, Francesco (1984) 'L'eredità culturale', en Carbonell, Jordi - Manconi, Francesco (coords.) *I catalani in Sardegna*. Milano: Silvana Editoriale, pp. 217-237.
- (1999) "'De no poderse desmembrar de la Corona de Aragón": Sardegna e i Paesi catalani, un vincolo lungo quattro secoli', *Archivio sardo. Rivista di studi storici e sociali*, 1, pp. 43-65.
- Marqués, Pere (2012) 'Impacto de las TIC en la educación: funciones y limitaciones', *3Ciencias*, pp. 1-15.
- Martí, Esther (2014) 'La identidad catalana en Cerdeña', en Oliva, A. Maria - Schena, Olivetta (coords.), *Sardegna Catalana*. Barcelona: IEC, pp. 229-255.
- (2015a) 'Corona de Aragón e identidad en la Cerdeña bajomedieval', Guia, Lluís - Mele, M. Grazia - Tore, Gianfranco (coords.) *Identità e frontiere. Politica, economia e società nel Mediterraneo (secc. XIV-XVIII)*. Milano: Franco Angeli, pp. 23-32.
- (2015b) *Fragmentos de identidad catalana en la cultura sarda a través de la visión de los viajeros del siglo XIX y XX en Cerdeña*, in Gallinari, Luciano - Sabaté, Flocel (Eds.) *Tra il Tirreno e Gibilterra: un Mediterraneo iberico?*. Cagliari: ISEM-CNR, pp. 695-747.
- 'Dissemination in History and the project *Between the Iberian world and Sardinia: "Viaggiando" throughout History to the present*', en Martí, Esther (Ed.) *Teaching and Valuing the History of Sardinia. Reflections, Experiences and Best Practices*. Cagliari: ISEM-CNR, (Collana *Europa e Mediterraneo. Storia e immagini di una comunità internazionale*), en curso de publicación.
- Mattone, Antonello (1989) 'Le istituzioni e le forme di governo', en Anatra, Bruno - Mattone, Antonello - Turtas, Raimondo (coords.) *Storia dei sardi e della Sardegna. L'Età moderna. Dagli Aragonesi alla fine del periodo Spagnolo*. III, Milano: Jaca book, pp. 217-252.
- Meloni, M. Giuseppina (2011) *Il Santuario della Madonna di Bonaria. Origini e diffusione di un culto*. Roma: Viella.
- Nor, Azan - Azizah, Jaafar - Wong, Sen Y., (2009) 'Digital Game-based learning (DGBL) model and development methodology for teaching history', *WSEAS Transactions on Computers*, 8, 2, pp. 322 - 333.
- Oliva, Anna M. (2014) 'Cagliari catalana nel Quattrocento. Società, memoria, identità', en Meloni, M. Giuseppina (a cura di) *Élites urbane e organizzazione*

- sociale in area mediterranea fra tardo medioevo e prima età moderna*. Cagliari: ISEM-CNR, pp. 91-133.
- Oliva, Anna M. - Schena, Olivetta (coords.) (2014) *Sardegna Catalana*. Barcelona: IEC.
- Olla Repetto, Gabriella (1984) 'L'Amministrazione Regia', en Carbonell, Jordi - Manconi, Francesco (coord.), *I catalani in Sardegna*. Milano: Silvana Editoriale, pp. 47-50.
- Paulis, Giulio (1984) 'Le parole catalane dei dialetti sardi', en Carbonell, Jordi - Manconi, Francesco (coords.) *I catalani in Sardegna*. Milano: Silvana Editoriale, pp. 155-163.
- Petrucci, Sandro (2010) *Cagliari nel Trecento. Politica, istituzioni, economia e società. Dalla conquista aragonese alla guerra tra Arborea ed Aragona (1323-1365)*. Tesi di Dottorato in 'Antropologia, Storia medievale, Filologia e Letterature del Mediterraneo Occidentale in relazione alla Sardegna' (XX ciclo). Università degli Studi di Sassari, a.a. 2005-2006.
- Pilia, Fernando (1991) 'Influsso della cultura catalana sulle tradizioni popolari sarde', *Quaderni Bolotanesi*, 17, pp. 481-492.
- Pillitu, Aldo (2014) 'La civiltà artistica catalana in Sardegna', en Oliva, Anna M. - Schena, Olivetta (coords.) *Sardegna Catalana*. Barcelona: IEC, pp. 297-346.
- Piquereddu, Paolo (2003) 'Note di storia dell'abbigliamento in Sardegna', en Pau, Anna (coord.), *Costumi, Storia, Linguaggio e Prospettive del Vestire in Sardegna*. Nuoro: Ilisso, pp. 15-59.
- (2004). 'Magia e ornamenti preziosi', en Piquereddu, Paolo (coord.), *Gioielli. Storia, linguaggio, religiosità dell'ornamento in Sardegna*. Nuoro: Ilisso, pp. 317-369.
- Porcu Gaias, Marisa (2004) 'La diffusione del gioiello nella Sardegna medioevale e moderna. I corredi delle classi dominanti e i "tesori" delle chiese', en Piquereddu, Paolo (coord.) *Gioielli. Storia, linguaggio, religiosità dell'ornamento in Sardegna*. Nuoro: Ilisso, pp. 45-79.
- Prieto, Alfredo - Díaz, David - Montserrat, Jorge - Reyes, Eduardo (2014) 'Experiencias de aplicación de estrategias de gamificación a entornos de aprendizaje universitario', *ReVisión*, 7,2, pp. 76-92.
- Retabli. Sardinia: Sacred Art of the Fifteenth and Sixteenth Centuries* (1993). Cagliari: M&T Sardegna.
- Sanz, P. - Molero, J. M. - Rodríguez, D. (Eds.) (2017) *La historia en el aula. Innovación docente y enseñanza de la historia en la educación secundaria*. Lleida: Milenio, 2017.

- Sari, Aldo (2003a) 'L'architettura del cinquecento', en Marconi, Francesco (coord.) *La società sarda in età spagnola*. I, Cagliari: Ed. della Torre, pp. 74-89.
- (2003b) 'L'architettura del Seicento', en Marconi, Francesco (coord.) *La società sarda in età spagnola*. II, Cagliari: Ed. della Torre, pp. 106-123.
- (2015) 'Assimilazione, rielaborazione e permanenze in Sardegna di linguaggi architettonici e di modalità costruttive propri del gotico catalano', en Martorelli, Rossana (coord.) *Itinerando Senza confini dalla preistoria ad oggi Studi in ricordo di Roberto Coroneo*. vol. 1.2, Perugia: Morlacchi editore, pp. 939-963.
- Satta, M. Margherita (2003) 'La religiosità popolare', en Marconi, Francesco (coord.), *La società sarda in età spagnola*. I, Cagliari: Ed. della Torre, pp. 174-183.
- Scano, M. Grazia (2003) 'La pittura del Seicento', en Manconi, Francesco (coord.) *La società sarda in età spagnola*. II, Cagliari: Ed. della Torre, pp. 124-153.
- Serra, Renata (1984) 'L'architettura sardo-catalana', en Carbonell, Jordi - Manconi, Francesco (coord.) *I catalani in Sardegna*. Milano: Silvana Editoriale, pp. 125-154.
- Siddi, Lucia (2003) 'La pittura del Cinquecento', en Manconi, Francesco (coord.) *La società sarda in età spagnola*. I, Cagliari: Ed. della Torre, pp. 90-109.
- Sobrino, Diego (2013). 'El trabajo con blogs en Ciencias Sociales, Geografía e Historia', in «Clío. History and History teaching», 39, pp. 1-49, <<http://clio.rediris.es/n39/articulos/Sobrinoclio39.pdf>> (29 de septiembre de 2017).
- Sorgia, Giancarlo (2003) 'Le città regie', en Manconi, Francesco (coord.) *La società sarda in età spagnola*. Cagliari: Ed. della Torre, I, pp. 38-47.
- Strijbos, Jan. W. - Martens, Rob. - Jochems, Wim (2004) 'Designing for interaction: Six steps to designing computer-supported group-based learning', *Computers and Education*, 42, 4, pp. 403-424.
- Trepà, Cristòfol A. - Feliu, Maria (2007) 'La enseñanza y el aprendizaje de la historia mediante estrategias didácticas presenciales con el uso de nuevas tecnologías', *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, 21, pp. 3-13.
- Urban, Maria Bonaria (2000) *Cagliari catalano aragonese. Topografia e insediamento*. Pisa: Edizioni ETS.
- Verdú, Noemí 'The role of ICT as a resource for the teaching and learning of History', en Martí, Esther (Ed.) *Teaching and Valuing the History of Sardinia. Reflections, Experiences and Best Practices*. Cagliari: ISEM-CNR, (Collana

*Europa e Mediterraneo. Storia e immagini di una comunità internazionale*), en curso de publicación.

Wagner, Max L. (1960-1964) *Dizionario etimologico sardo*. Heidelberg: Carl Winter, III.

Wertsch, James V. (2002). *Voices of collective remembering*. Cambridge: Cambridge University Press.