

6. Bibliographie

- Aubrun, Juliette - Bruant, Catherine - Kendrick, Laura - Lavandier, Catherine - Simonnot, Nathalie (sous la dir.) (2015) *Silences et bruits du Moyen-Âge à nos jours. Perceptions, identités sonores et patrimonialisation*. Paris: L'Harmattan.
- Bretez project <https://www.youtube.com/watch?v=YP__1eHeyo4>. (12 décembre 2017)
- Boutin, Aimée (2015) *City of noise – Sound and Nineteenth-Century Paris*. Chicago: University of Illinois Press.
- Bouza, Fernando (2010) *Hétérographies. Formes de l'écrit dans le Siècle d'Or ibériques, Traduit de l'espagnol par Jean-Marie Saint-Lu*. Madrid: Casa de Velázquez.
- Corbin, Alain (2000) *Les Cloches de la terre. Paysage sonore et culture sensible dans les campagnes au XIXe siècle*. Paris: Flammarion, (1re éd. 1994). (Champs Histoire).
- (2016) *Histoire du silence de la Renaissance nos jours*, Paris: Albin Michel.
- Emerit, Sibylle - Perrot, Sylvain - Vincent, Alexandre (2015) *Le paysage sonore de l'antiquité – méthodologie, historiographie et perspectives*. Paris: Institut français d'archéologie orientale.
- Farges, Arlette (2009) *Essai pour une histoire des voix au dix-huitième siècle*. Paris: Bayard.
- Gleize, Sylvette (2010) *Le Paysage sonore : le monde comme musique*. Paris: Éd. Wildproject. Traduction révisée de Gleize, Sylvette (1979) *Le Paysage sonore. Toute l'histoire de notre environnement sonore à travers les âges*. Paris: J.-C. Lattès. Traduction de Schafer, Raymond Murray (1977) *The Tuning of the World*. New York: Knopf.
- Gutton, Jean-Pierre (2000) *Bruits et sons dans notre histoire*. Paris: PUF.
- Schafer, Raymond Murray (1977) *The Tuning of the World*. New York: Knopf.

7. Illustrations

Illustration 1: restitution les trois étapes (Projet Bretez). => Fichier Restitution (libre de droits © Bretez)

Illustration 2: plan de travail du projet Bretez. => Fichier PlanQuartier (libre de droits © Bretez)

Illustration 3: Carte de localisation (projet Bretez). => Fichier carte_oiseaux (libre de droits © Bretez)

Illustration 4: Nicolas-Jean-Baptiste Raguenet (1715 – 1793): vue de Paris du Pont Neuf [1763.] => Fichier Raguenet, Pont_Neuf

Illustration 5: Extrait du tableau cité – scène de la marchande. => Fichier Extrait_Raguenet. Public Domain. File:Nicolas-Jean-Baptiste Raguenet, A View of Paris from the Pont Neuf - Getty Museum.jpg Created: 1 January 1763. Localisé ici: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nicolas-Jean-Baptiste_Raguenet,_A_View_of_Paris_from_the_Pont_Neuf_-_Getty_Museum.jpg#/media/File:Nicolas-Jean-Baptiste_Raguenet,_A_View_of_Paris_from_the_Pont_Neuf_-_Getty_Museum.jpg> (12 décembre 2017)

Illustration 6: Localisation de l'imprimeur. => Fichier Extrait_plan (libre de droits © Bretez)