

## L'Alguer-alchimia di Franca Masu: una voce, un linguaggio, una musica

Isabella Maria Zoppi

(Istituto di Ricerca sulla Crescita Economica Sostenibile del CNR)

### 6. Bibliografia

- <<http://www.francamasu.com/>> (29 ottobre 2013).
- <<https://www.omnium.cat/noticia/90-000-persones-canten-tossudament-la-llibertat>> (17 dicembre 2014).
- <<http://www.lluisllach.cat/>> (29 ottobre 2013).
- <<http://www.pinopiras.it/>> (29 ottobre 2013).
- <<http://enderrock.cat/>> (29 ottobre 2013).
- < <http://www.alessiolega.it/>> (29 ottobre 2013).
- <<https://www.facebook.com/AlessioLegaFanPage>> (29 ottobre 2013).
- Arca, Antoni. *Alghero, città catalana d'Italia. La letteratura popolare a tutela delle lingue locali*, Roma, Carocci Editore, 2006.
- Armangué i Herrero, Joan. "L'Alguer: frontera lingüística o cultural?", in *Annals de l'Institut de Estudis Empordanesos*, 2011, pp. 503-518.
- Ballero De Candia, Antonio - Nannarelli, Vittorio. "Musica e canzoni popolari algheresi", in Antonio Ballero De Candia (a cura di), *Alghero: cara de roses*, Cagliari, Editrice Sarda Fossataro, 1961, pp. 223-227.
- Brigaglia, Manlio. "Alghero: la Catalogna come madre e come mito", in Jordi Carbonell - Francesco Manconi (a cura di), *I catalani in Sardegna*, Milano, Silvana Editoriale, 1984, pp. 171-182.
- Carbonell, Jordi - Manconi, Francesco (a cura di), *I catalani in Sardegna*, Milano, Silvana Editoriale, 1984.
- Caria, Rafael. *Alghero, lingua e società: la minoranza catalana tra passato e futuro*, Cagliari, Edes, 1987.
- Cassani, Alessia. *Franca Masu. La voce come patria*, 24 marzo 2009, <<http://www.lisolachenoncera.it/rivista/interviste/la-voce-come-patria/>> (29 ottobre 2013).
- Català i Roca, Pere. *Il problema linguistico*, in Antonio Ballero De Candia (a cura di), *Alghero: cara de roses*, Cagliari, Editrice Sarda Fossataro, 1961, pp. 203-212.
- Coppola, Luigi. *Almablava, il Mediterraneo cuore di musica e poesia*, 24 settembre 2013, <<http://caratteriliberi.eu/2013/09/24/cultura-e-societa/almablava-il-mediterraneo-cuore-musica-poesia/>> (29 ottobre 2013).

- Crabuzza, Claudia - Sanna, Claudio Gabriel. *Un home del país. Cançó i records de Pino Piras*, Tronoso Digital, 2011.
- De Rosa, Ciro. "Franca Masu: il canto algherese che abbraccia i mari", *BlogFoolk Magazine*, marzo 2012, <[www.blogfoolk.com/2012/03/franca-masu-il-canto-algherese-che.html](http://www.blogfoolk.com/2012/03/franca-masu-il-canto-algherese-che.html)> (29 ottobre 2013).
- Fadda, Pierpaolo. *Franca Masu: "Una voce che cattura l'anima"*, 21 febbraio 2009, <[http://archivio.crastulo.it/dettaglio\\_articolo.php?titolo=Intervista%20a%20Franca%20Masu](http://archivio.crastulo.it/dettaglio_articolo.php?titolo=Intervista%20a%20Franca%20Masu)> (29 ottobre 2013).
- Farinelli, Marcel A. *Història de l'Alguer, L'Alguer, Llibres de l'index*, 2014.
- Franca Masu al "Concert per la Llibertat"* Tg Catalan TV Alghero, 6 giugno 2013, <<https://www.youtube.com/watch?v=4zZOKcMV-Uk>> (29 ottobre 2013).
- Franca Masu inedita su Alguer.it*, 26 novembre 2010, <<http://notizie.alguer.it/n?id=36809>> (29 ottobre 2013).
- Franca Masu - Interview InnTv Feb 2011*, 24 febbraio 2011, <<https://www.youtube.com/watch?v=K5wYTg1hVQE>> (29 ottobre 2013).
- Franca Masu: L'Alguer en lo cor, fragments del "Pregó de Sta. Tecla a Tarragona"*, 2012, 24 settembre 2012, <<http://quadernsdelaVinia.org/wordpress/?p=3150>> (29 ottobre 2013).
- L'independentisme esclata al Camp Nou*, 29 giugno 2013, <<http://www.vilaweb.cat/noticia/4130445/20130629/independentisme-esclata-camp.html#>> (29 ottobre 2013).
- Lega, Alessio. *Canta che non ti passa. Storie e canzoni di autori in rivolta francesi, iberici e slavi*, Roma, Stampa Alternativa, 2008 (Eretica speciale).
- Llach, Lluís. *Memoria d'uns ulls pintats*, Barcellona, Empúries Narrativa, 2012.
- Martí i Pérez, Josep. "Etnomusicologia, folklore e rilevanza sociale", in *Musica/Realtà*, XVI, n. 48 (novembre 1995), pp. 33-51.
- . "Etnofonia i aculturació a l'Alguer (Sardenya)", in *Anuario Musical*, vol. 44, Barcellona, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, institución Milà i Fontanals, U.E.I. Musicología, 1989, pp. 199-237.
- Masu, Franca. *El meu viatge*, Saint Rock, 2000.
- . *Alguímia*, Aramúsica, 2003.
- . *Aquamare*, Aramúsica/Felmay, 2006.
- . *Hoy como ayer*, Aramúsica, 2008.
- . *10 anys*, Aramúsica, 2011.
- . *Almablava*, Felmay, 2013.
- Mattone, Antonello - Sanna, Piero (a cura di). *Alghero, la Catalogna, il Mediterraneo. Storia di una città e di una minoranza catalana in Italia (XIV-XX secolo)*, Sassari, Edizioni Gallizzi, 1994.
- Murru, Gianmarco. *Franca Masu, voce magica*, 6 gennaio 2009, <[www.mediterraneaonline.eu/it/06/view.asp?id=80](http://www.mediterraneaonline.eu/it/06/view.asp?id=80)> (29 ottobre 2013).

Nughes, Antoni. *L'Alguer*, Cagliari, Zonza, 2007.

Recino, Angela. *Radici scoperte in jazz «El meu viatge» di Franca Masu, cd e concerto con gli occhi sul mare*, 12 agosto 2000, <<http://ricerca.gelocal.it/lanuovasardegna/archivio/lanuovasardegna/2000/08/12/ST606.html>> (29 ottobre 2013).

Ruju, Salvator. *La Palmavera*, in Antonio Ballero De Candia (a cura di), *Alghero: cara de roses*, Cagliari, Editrice Sarda Fossataro, 1961, pp. 213-216.

Sanna, Claudio Gabriel. *Terrer meu*, Temps Records, 2007.

Sari Bozzolo, Raffaele (a cura di). *Il canzoniere di Pino Piras*, Alghero, Edizioni Nemapress, 2007.