

La memorialistica politica cilena tra rievocazione del golpe e denuncia delle interferenze statunitensi

Claudia Borri
(Università degli Studi di Milano)

Bibliografia

- Bachelet, Michelle. *Chile de todos. Programa de Gobierno, 2014-2018, octubre 2013, Derechos Humanos*, <http://michellebachelet.cl/wp-content/uploads/2013/10/-Derechos-Humanos-164-167.pdf> (7 maggio 2015).
- Borri, Claudia. "Arte per il popolo. I *murales* di David Alfaro Siqueiros (1896-1974) e di Roberto S. Matta (1911-2002) in Cile", in *Confluenze. Rivista di Studi Iberoamericani*, 2/2010, pp. 146-160, <http://confluenze.cib.unibo.it/issue/cur-rent>.
- Borri, Claudia. "Memoria e Storia nell'autobiografia della giornalista cilena Patricia Verdugo (1947-2008)", in *El Olvido está lleno de Memoria. Atti del XXXV Congreso Internacional de Americanística (Salerno – Padova – Roma, 13-15 maggio 2013)*, Salerno, Oédipus, 2014, pp. 265-282.
- Borri, Claudia. "La exportación de la Transición: el caso de Chile", in *Anales de la Real Acadèmia de Cultura Valenciana*, Núm. 88, Valencia, 2013, pp. 311-330.
- Collier, Simon – Sater, William. *Historia de Chile. 1808-1994*, Madrid, Cambridge University Press, 1999.
- Corvalán, Luis. *El Gobierno de Salvador Allende*, Santiago, LOM Ediciones, 2003.
- Corvalán, Luis. *Los Comunistas y la Democracia*, Santiago, LOM Ediciones, 2008.
- González Camus, Ignacio. *El día en que murió Allende*, Santiago, Cesoc, 1988.
- Jorquera Tolosa, Carlos. *El Chicho Allende*, Santiago, Ediciones BAT, 1990.
- Marambio, Max. *Las armas de ayer*, Santiago, Random House/Mondadori, 2007; trad. it. di Bruno Arpaia, *Le armi di ieri*, Milano, Mondadori, 2010.

- McSherry, J. Patrice. *Predatory States: Operation Condor and Covert War in Latin America*, Lanham, Maryland, Rowman & Littlefield Publishers, 2005; trad. sp. di Raúl Molina Mejía, *Los Estados depredadores: la Operación Cóndor y la guerra encubierta en América Latina*, Santiago, LOM Ediciones, 2009.
- Nocera, Raffaele. *Stati Uniti e America Latina*, Roma, Carocci, 2009.
- Nolff, Max. *Salvador Allende. El político. El estadista*, Santiago, Documentas/Estudio, 1993.
- Pinochet Ugarte, Augusto. *El día decisivo. 11 de Septiembre de 1973*, Santiago, Editorial Andrés Bello, 1979.
- Pinto Vallejos, Julio (coordinador-editor). *Cuando hicimos historia. La experiencia de la Unidad Polpular*, Santiago, LOM Ediciones, 2005.
- Politzer, Patricia. *Altamirano*, Santiago, Grupo Z, 1990.
- Puccio, Osvaldo. *Un Cuarto de Siglo con Allende*, Santiago, Editorial Emisión, 1985.
- Richard, Nelly. *Crítica de la memoria (1990-2010)*, Santiago, Ediciones Universidad Diego Portales, 2010.
- Salazar Vergara, Gabriel. *Conversaciones con Carlos Altamirano: memorias críticas*, Santiago, Debate, 2010.
- Sánchez, Gervasio. *La caravana de la muerte. Las víctimas de Pinochet*, Santiago, Editorial Contrapunto Blume, 2001.
- Silva Henríquez, Raúl – Cavallo, Ascanio. *Memorias*, Santiago, Ediciones Copygraph, 3 tomos, 1991-1994.
- Stabili, Maria Rosaria. *Il Cile. Dalla repubblica liberale al dopo Pinochet (1861-1990)*, Firenze, Giunti, 1991.
- Teitelboim, Volodia. *Antes del olvido* (tomo I, *Un muchacho del Siglo Veinte*, 1997; tomo II, *Un hombre de edad media*, 1999; tomo III, *La vida, una suma de historias*, 2003; tomo IV, *Un soñador del XXI siglo*, 2004), Santiago, Editorial Sudamericana, 2003.
- Teitelboim, Volodia. *La gran guerra de Chile y otra que nunca existió*, Santiago, Editorial Sudamericana, 2000.
- Uribe, Armando - Opazo, Cristián. *Intervención norteamericana en Chile [Dos textos claves]*, Santiago, Editorial Sudamericana, 2001.
- Verdugo, Patricia. *Allende. Cómo la Casa Blanca provocó su muerte*, Santiago, Catalonia, 2003; trad. it. di Piero Cimò, *Salvador Allende. Anatomia di un complotto organizzato dalla CIA*, Milano, Dalai editore, 2007.

Verdugo, Patricia. *Caso Arellano. Los zarpazos del puma*, Santiago, CESOC Ediciones Chile América, 1989; trad. it. di S. Raccampo, *Gli artigli del puma*, Milano, Sperling & Kupfer, 2006.

Zanatta, Loris. *Storia dell'America Latina contemporanea*, Bari, Laterza, 2010.