

## **“La insurrección permanente”: gli anni Sessanta nella saggistica di Mario Vargas Llosa**

Luigi Guarnieri Calò Carducci  
(Università degli Studi di Roma Tre)

### *Bibliografia*

- Albuquerque Fuschini, Germán. “La red de los escritores latinoamericanos en los años sesenta”, in *Universum*, n. 15, 2000, pp. 337-350.
- . “El caso Padilla y la red de escritores latinoamericanos”, in *Universum*, n. 16, 2001, pp. 307-320.
- . “Escritores políticos: América latina en los sesenta”, in *Universum*, n. 18, 2003, pp. 273-281.
- . “El pensamiento político de Octavio Paz y Mario Vargas Llosa: América latina en el mundo polarizado”, in *Anos 90*, n. 16, 2009, pp. 261-290.
- Armas Marcelo, Juan J. *Vargas Llosa. El vicio de escribir*, Madrid, Alfaguara, 2002.
- Canfield, Martha L. “La saggistica di Vargas Llosa”, in Martha L. Canfield (a cura di), *Perù frontiera del mondo: Eielson e Vargas Llosa, dalle radici all'impegno cosmopolita*, Firenze, Firenze University Press, 2013, pp. 53-62.
- Cezar Miskulin, Silvia. “La Revolución Cubana y el caso Padilla, en las revistas *Plural* y *Vuelta*”, in *Estudios*, n. 23-24, 2010, pp. 159-171.
- Collazos, Óscar - Cortázar, Julio - Vargas Llosa, Mario. *Literatura en la Revolución y Revolución en la literatura*, México, Siglo XXI, 1970.
- Corral, Wilfrido H. “Vargas Llosa y la historia de las ideas: avatares de un esquema”, in *Cuadernos del CILHA*, vol. 11, n. 12, 2010, pp.10-25.

- Díaz Martínez, Manuel. "Intrahistoria abreviada del caso Padilla", <<http://literatura.us/padilla/diaz.html>> (3 luglio 2014).
- González Campaña, Núria. "Intelectuales y poder en Iberoamérica: Mario Vargas Llosa, el poder como tentación", in *Cuadernos de Pensamiento Político*, n. 28, 2010, pp. 145-162.
- Gott, Richard. *Storia di Cuba*, Milano, Mondadori, 2007.
- Guarnieri Calò Carducci, Luigi. "Storia e critica della società latinoamericana: Una lettura politica di La guerra del fin del mundo di Mario Vargas Llosa", in *Trimestre. Storia - politica - società*, XXXX, 1-4, 2007, pp. 147-173.
- . "Trasformazioni dell'Apocalisse in Mario Vargas Llosa: dal fanatismo de *La guerra del fin del mundo* al cuore di tenebra de *El sueño del celta*", in *Altre Mo-dernità*, n. 7, 2013, pp. 452-465.
- Lévesque, Jacques. *L'URSS e la Rivoluzione Cubana*, Roma, Citta Nuova, 1979.
- Marques, Rickley Leandro. "O papel dos intelectuais na revolução cubana – O caso Padilla", in *Em Tempo de Historias*, n. 13, 2008, pp. 105-123.
- Omaña, Balmiro. "Ideología y texto en Vargas Llosa: Sus diferentes etapas", in *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, XIII, n. 26, 1987, pp. 137-154.
- Oviedo, José Miguel. *Vargas Llosa: la invención de una realidad*, Barcelona, Seix Barral, 1982.
- . *Vargas Llosa entre Sartre y Camus*, in *Hispanoamérica en sus textos*, La Coruña, Universidad de la Coruña, 1993, pp. 85-96.
- Paz, Octavio. *Tiempo nublado*, Barcellona, Seix Barral, 1983.
- Rama, Ángel. "'La guerra del fin del mundo': Una obra maestra del fanatismo artístico", in Ángel Rama, *La crítica de la cultura en América Latina*, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1985, pp. 335-363.
- Trento, Angelo. *Castro e Cuba dalla rivoluzione a oggi*, Firenze, Giunti, 1998.
- Vargas Llosa, Álvaro - Mendoza, Plinio Apuleyo - Montaner, Carlos Alberto. *Manual del perfecto idiota latinoamericano*, Barcelona, Plaza y Janes, 1996.

Vargas Llosa, Mario. *La Guerra del fin del mundo*, Barcelona, Plaza y Janés, 1981.

—. *Contra viento y marea (1962-1982)*, Barcelona, Seix Barral, 1983.

—. *Desafíos a la libertad*, Madrid, El País, 1994.

—. *El lenguaje de la pasión*, Madrid, Santillana, 2000.

—. *Letteratura e politica*, Venezia, Passigli, 2005.

—. *La verdad de las mentiras. Ensayos sobre literatura*, Madrid, Alfaguara, 2002 (1990).

—. *Entre sables y utopías. Visiones de América Latina*, Madrid, Santillana, 2011.

Werz, Nikolaus. "América latina-Europa: intelectuales en un mundo multipolar", in *Nueva Sociedad*, n. 245, 2013, pp. 124-135.