

4. Bibliografia

- Balzola, Andrea (2015) 'La formazione ri-creata. Ruolo e caratteristiche della pratica artistica con i media digitali nell'innovazione del sistema educativo', *Mediascapes*, 5, pp. 90-104.
- Cardini, Franco (2016) 'In TV vince la fiction, ma i Medici dove sono finiti?', *La Repubblica*, 20/10/2016.
- Castells, Manuel (2002) *L'età dell'informazione: economia, società, cultura, vol 1, La nascita della società in rete*. Milano: Università Bocconi.
- Clark, Andy (2003) *Natural-Born Cyborgs: Minds, Technologies and the Future of Human Intelligence*. Oxford: Oxford University Press.
- Clark, Andy (2008) *Supersizing the Mind. Embodiment, Action, and Cognitive Extension*. Oxford: Oxford University Press.
- Censis, Undicesimo Rapporto Censis/Ucsi sulla comunicazione, *L'evoluzione digitale della specie*, 2013.
- Martella, Giuseppe - Ilardi, Emiliano (a cura di) (2007) *Hi-Story. Riscritture della storia nella fiction contemporanea*. Napoli: Liguori.
- Noiret, Serge (a cura di) (1999) 'Storia e Internet: la ricerca storica all'alba del terzo millennio', *Memoria e Ricerca*, 3, pp. 7-20.
- Pinker, Steven (2013) *Il declino della violenza*. Milano: Mondadori.
- Serres, Michel (2014) *Non è un mondo per vecchi. Perché i ragazzi rivoluzionano il sapere*. Torino: Bollati Boringhieri.
- Tarzia, Fabio (a cura di) (2011) *Narrazioni della storia e consumi mediali. Un'inchiesta sui giovani e la memoria*.