

## Postmodernité artistique et Histoire

Artistic Postmodernity and History

Valérie Arrault

(RIRRA21, Université Paul-Valéry, Montpellier)

Date of receipt: 07/04/2025

Date of acceptance: 22/09/2005

### 6. Bibliografia / references

Bauman, Zygmunt (2006) *La vie liquide*, Éditions du Rouergue.

Bourdé, Guy - Martin, Hervé (1983) *Les écoles historiques*, Paris, Seuil.

Cros, Edmond (2003), *La sociocritique*, Paris, L'Harmattan..

Fukuyama, Francis, (1992), *The End of History and the Last Man ? La fin de l'histoire et le Dernier Homme*, Paris, Flammarion, coll. Histoire. *Le Monde diplomatique*, p. 3, juin 2023.

Jameson, Fredric, (2007) *Le postmodernisme, ou la logique culturelle du capitalisme tardif*, Paris, Beaux-Arts de Paris, p. 35.

Jencks, Charles (1977) *The Language of Post-Modern Architecture*, Academy Editions. Traduction française: *Le langage de l'architecture post-moderne*, éd. Denoël, 1979.

Löwy, Michael (2014) *Walter Benjamin: Avertissement d'incendie, Une lecture des Thèses «Sur le concept histoire»*, Éditions de l'éclat, philosophie imaginaire, p.18.

Lyotard, J.-François (1988) *Le postmodernisme expliqué aux enfants*, Galilée, Le livre de poche, Biblio Essais, Paris, p. 41.

Morin, Edgar (1962) *L'esprit du temps, essai sur la culture de masse*, Paris, Grasset.

Nancy, Jean-Luc (2014) *La Communauté désavouée*, Paris, Galilée, coll. « La

Valérie Arrault

philosophie en effet », 164 p.